

第一版

小廣告
此小冊係開闢商務叢書之開頭寶書小冊每冊定價以二百字爲限每五十
十字每冊發大洋一角不滿五十字亦作五十字計費之明開列刊費爲憑
現代現九十五種實定價極其低廉廣告部

▲徵求▲去年十月一號至五號 自由談 快活林 青光 各四紙
每種定價值四角之書計此外全年不缺亦可康護 寶應瑞鼎祥號

許其綏

▲介紹▲美人鴉血記爲吾友顧明道所作茲已出版都四厚冊寫
極高俗純潔且有萬君極極評語尤爲名貴海上各大書局均有經
售(爲請明道口著者定必認爲快云)(編者)

■徵求■一、四、廿一期「聯益之友」各名份每份散酬蘭花廿分件寄
本刊發行部

雲·眠·趙· 道孝之陶季戴

戴季陶孝道

請辭去令。准其假歸。並令就近調停川事。以戴氏誠信素孚。鄉人景仰故也。後又改在戴氏天性至孝。而母又深明大義。戴氏志量遠大。有功黨國。蓋得諸母教者多也。客有述及川中偉大人物者。因及季陶。謂季陶奉母。可謂誠矣。蓋其母有幽憂之疾。時各處巡訪名醫。雖有成效。仍時止時作。未能除根。病作時。寢食廢廢。季陶思之。其後遇一游方僧。自謂知妙法。為戴母診察脈象。斷為兩筋衰弱所致。非怡悅精神。勞動身體。則奏效甚難。是故雖有名醫。亦復束手也。季陶始悅悅精神。勞動身體。兩者兼盡。得法。於是季陶乃奉母出游。舟車逆旅。水露山川。既怡悅而忘勞。子亦追隨而不倦。所至季陶為其母說出古迹之留遺。進叢林之香火。春秋佳日。樂而忘歸。是有年。其病良已。季陶仍侍養不怠。革藥而愈。遂促其出。季陶頻頻辭謝。為母氏所知。勉以大義。謂移孝可以作忠。無為常侍我也。數勉再四。季陶始出。以視溫太真之絕裾而去。姜伯約之棄母從軍。似較勝古人一籌矣。方今之世。新家庭修談歐化。非若舊太真秀言。久矣倫常乖舛。新家難開。若戴先生者。究奇誠學賢書。行良心事。本根之地。厚於他人。出山之後。建立勳猷。為光明雄偉之偉人。宜哉。又聞先生侍母出游之日。隨在廣行善事。以佛氏之慈悲。慰母氏之仁愛。弔恤窮民。尤過於佈施僧衆。緩急先後之間。辨之甚明也。孟氏有云。親親而仁民。仁民而愛物。先生其得之矣。蓋又奉其母無故不殺之教也。

訪慧譚片 鄭逸梅

黃慧如和陸根榮的一段戀愛史。早已轟傳社會了。上海影戲公司。特請慧如爲基本女演員。訂立合同後。不佞曾去訪過她三

辦入新聞中。鼯鼠，不佞還癡度歲。杜宇明珠似已買就親自送去。她穿了灰色的旗袍，出來相見，談話頗有餘味。不佞問她陸根榮近來通信沒有？她說：陸根榮有名信來。埋怨我不去探問，並誣在獄中思念的形狀。我置諸不覆。其他

有素不相識的人們。

憐惜的寫信來。有的竟不三不四之下流輕薄之語。這種情況，天總有一炬。談了些時，不佞告辭出院。年初四，不佞到明珠女士的信。

再到產院中聽訪餐館。這天恰值星社聚餐於

飯店內。同社牢、充君博、紀子，很想一瞻慧如的丰采，便隨不佞一同向院兒訪。在會客室中暗察，除普通羣外，不佞尚聞近來外界有信來沒有？她說：依舊雪片也似的由門役遞過來。慧如因不識其人，囑門役帶給我的料。那個人逕要送贈。和門役站門口角，卒致打起架來。很多多，更有一笑話：有個人買了些豬油糕來送給我。我們聽了爲之哄堂。陰歷正月二十六日，不佞侍上海越了晨間特別快車至蘇代表上海影戲公司去。臨睡地生產了沒有？先在眼裏處吃了午飯。然後再進到蘇家巷口，就遇見着明報館的姚嘯秋。他恰從產院出來，知道慧如已於今晨七時許分娩了。生了一個男娃。不佞便直趨產院。由幾個女學生引雪可念的兒子慧如的頭等病房中。慧如受了件銀紅綢緞衫，睡在素地格文的錦衾中，神色很愉快。不佞固了她產後的身體。她說尙安適。若無阻滯，准兩星期後來回。託不佞於接她的先打一通電話給

便預加一切。並請代購一水鑽夾簪于帕子寄給她。產後不宜談話勞神。不佞即辭出。乘末班車回家。



抱利器。跼蹐。防危之乃益狼狽。
舟。作背風瓢。不留意忽。鮮氣亦漸及。穢發以革備作先聲。
突。遂驟不欲忍。寒裳磨厲以須。連穿喉嚨呼曰。烏乎事。若
躍躍欲試。塞裳磨厲以須。連穿喉嚨呼曰。烏乎事。若
兩少年。欲強淫我老婦耶。一不待洋者之勞。已自厭其
散髮披襟。縱軀倒地。施展其詭譎。渾指摩挲戰戰。
但。杜目息視參色空相。而
宇日皆經變。解衣肉搏
畫會之嫌好惡人。
所樂就春浪桃花水靈
房蓮子。不惜竭力力
財賄貨以相徵。望弟盡瘁。流涎沒溺而不忍棄者。今耳目
聞之而變色。望弟盡瘁。流涎沒溺而不忍棄者。今耳目
財賄貨以相徵。望弟盡瘁。流涎沒溺而不忍棄者。今耳目

上觀者。皆掩口葫蘆。掉首不忍察。一任其信雌雄。
之口。宣揚曲線之美。瑞雲舞鳳。放浪形骸。淫氣蠕蠕。
千人醉矣。室中亦有懸燈飲蜜。使君無光。陰森多鬼見
勢。誠哉其爲妙策陰符。有以關河下。萬夫莫開之
金斗。穢濁潑揚。舉仙束手。則有天降於上清。道力
無邊。卒毀妖廟而恢正氣者。今於斯齋堂修禱。若
一龍虎翻騰而起。視之即參戰之友也。彼獨氣魄柔
賦。無封神說部中。雲霄仙子之縱姿元女。
威。焉得屈降於此塊肉之下。遂勃然怒曰。惡物。汝以爲
爲自獻醜。便可吐護身符耶。我牛無禁忌。禍相若
交於道。便言蓋恥。况我生半御無禁。精神未
。覓兒惜司空矣。汝以爲繼精之寶出必驚人。我正正

幸其不自珍秘。公諸同好。樂得鑒賞之不遑。更不必
炫耀藝術之名。且足發錢。造物神擘。統轄一堂之。方克爾
德年廿五歲。正投筆嗜書。龍顏頓現。琉璃殿畔。不勝喜道。
爾雅清潤。我愛其古色。吾年齡之邂逅。以尚賢也。批註經
史。彙何如。足踴躍其器。踰此。已入聖堂。不問髮
鬚。在青嶺。綠嶺五色石。補其精英。廣成斯寶。故能
憫天人之苗。萬化之根源。玄妙精微。廣成斯寶。故能
一露而使人喜。一周旋之間。而使人心醉。而使人心
中者。莫不自取。法太極之元。應人淋漓。而雪澤也。各當
其莫能自放。夫運機速迷。曾經人之喜惡。善其器以展
中者。亦不知千萬矣。春境頑頑。已成鈍勢。則棄器以
以自安。隨身以入爐。而於斯錫虫得失之爭。則誠器
刀脫輻相見。初非若馬援之老蒼益壯。據鞍矍鑠。於
鋒鏖之偏文。遇波斯流。欲飲包氣。不以指揮。而以足
蹴。幾使此無價之寶。淪為玉碎。嫵亦常自悔孟浪矣。

袁培基詩鑑

沈君敬齋映華書畫信札是卷什

大欽井唐庚登字載月二聲南傲

霜石上落酒風溪心僕國森台

播剎他方神文兩戰信退星妙

曉東走我行時給後集內藏名華天涯

擬仙仙舟金傾蓋九秋天天香居

浦上水石近談低歌言步多先生佳話好

傳聯盡賦所共知分句敢陳履數

又移來關戶研磨不說塵行。章海有

水耕期石花屏語芳花

晚雲先寄郭世富舍名華詩

這時尚在陰曆臘月之中。慧如方特產於蘇州志華產科醫院。殷明珠女士之弟媳，正在志華醫院分娩。殷女士特地赴蘇探問。適逢其會。和慧如相遇了。她們一談之下，頗有投契。慧如亦很有意從事電影生活。於是就訂了合同，俟產後亦來滬。為上海影戲公司之基本演員。並在新聞報申報上登了個啓事。於是凡關心黃慧如的，莫不引為譁動。隔不多時，陳寶珩君和許多男女演員們，在崑山攝取「糖美人」影劇的外景。繞道至蘇。帶了開未勒，即卽在志華醫院中，把黃慧如

是海
香
(戴臨寫)

花
海

(三十一續)

金季鶴


吹

笙
錄

太陰與少陽相
搏。各趨極端。勢
將犯軌而門。然於二氣

稍長之機。致太陰延候。遂欲以
禍術濟頑運。吐露陰之魄。縱絕
陰之精。以尅少壽。此乃道家以爲
至側刻之說。後世師其遺。以爲
福事處經之秘訣也。故祖既懷

影情琴韻劉娘鼓名

[illegible]

名家合作
鄭逸梅著
豐子愷
王斐
孫譯凱

馬爾全集 全一冊 大洋一角半
桃集 全一冊 大洋二角
藝集 全二冊 大洋六角
說家言 全一冊 大洋四角
閱八部名著
鄭逸梅著 紅花
程小青著 樓上客
姚蕪荻著 心
蘇術雜誌 上海生活

購以郵票代現九五
算掛號費另加五分

全一冊大洋二角	對費一分
全一冊大洋一角	對費一分
全一冊大洋一角	對費一分
全一冊大洋二角	對費一分
全一冊大洋二角五分	對費各一分

發售處：泰東書局、羣書公司、公山房、聯益公司、公易

修補品

各種修補：糖紙、玻璃、洋磁、器皿、以及橡皮、水袋。

每盒三付售價五角

聯益貿易公司

李謫仙龍蟠鳳逸

行白話以來。靡然成風。炎黃無靈。奄
新舊兩途。無所軒輊。竊以就小說即

然於角。豈不謂矣。耳。爲此作。此。風
烈然曰。世之逐臭。靡不厚顏於鐵。
負喧喧然哉。南華生頻領其首。挈風子
風而行飄乎仙也。

黃囊碎瓊

題辭黃

二名發表
笑。句爲「
商女不知
亡國恨。
落花猶似
逐樓人。」
國慨言之
無懈可
人 一 日 十



仙草楊家書名

實存心。有所感觸。則立品既高。爲益亦廣。顧此翁雖與孟之強作解人遺耳。又嘗書
離魂句。爛漫卻愁客客近。丁甯且莫十開梅花。用放翁是合意否。借隨園句題云。更憐相賞處。恰在未開
隨園句并非詠梅花題爲謝望山公賜索心蘭。余借用昔人詩句之不爲梅花而作者。諸如此類。頗有
悞也。
檜棧舊書世目。題云。爛漫卻愁客客近。丁甯且莫
而之者合
也。開。放翁梅花句也。余觀今之世。有不待花之
而。一枝斜出首吳雲萬里誰離離香雪路。錦
原是綺窗花此裏之麓自嘉林見梅花詩也後二句有
外意。掩門夢轉竹驚身是客也憶寒月江村石巖
高樓目眺門夢轉竹驚身是客也憶寒月江村石巖
自嘉林見梅花詩第三首也意覺高潔空江手詠到
爲江左三大家之一若論心迹通與駿公多矣夢驚是
其有懽悔畫耳。
山陰董二樹畫梅。別具一格。不求形似。自得古意。
論家擬之唐詩中東野閨詞。余向僅見鄭小樵臨本。
入後梅花喜神譜中。秋閑於首都某裝池家。見二樹
之。奇崛無平易之筆。前塘獨樹一枝。壓倒金鑪頭。
如疑鶴。平湖沈氏黃有題。董二樹畫梅云。盤空作勢
難奇。鍊鋒鉅挺挺孤直。不意郊寒島瘦外。別有逸
無聲時。蓋亦以賈孟爲比也。余嘗習擬之。然終不
過耳。有愧昔賢多矣。
余又嘗用倪善祥新春日詩題墨梅云。拂旦梅花發
枝。融融春氣到芽來。有花有酒有吟詠。便是書生
時。京兆此詩。誠可謂佳。然畢竟仍有重視富貴
之氣。而

時常清上通
 濟民生正止
 即常事
 已足衆人之
 寄蓋促臨終
 事事不到尼
 區區落隔
 書松抄出

世八非以爲香也者乎。非官以爲拙上妙香。而求之而欲得之者乎。南華生曰然。奇之求之而欲得之。而高官厚祿黃金明珠錦衣玉帛有限也。然則不將供不應求乎。然則不將尋而求之乎。曰求而得之者十乎。南華生曰然。曰尋之。人亦尋之。予欲求而得之。人亦欲求而得之。即不能無爭。爭不能無勝敗。然則爭不能必勝者。謂求也可以必得乎。然則未得思得既得思失也。必



南華生曰然。汝始以香之不可得而惟矣之迷耶。眞窮歟。誠如君言。高且厚祿黃金明珠錦衣玉帛。

以文化二字徵求時類。徐散子分詠。但限集唐時兩句。止收三名。餘概不錄。而其拘曉石火。頗覺趣味。又聊齋等。即聲韻格律。文言自具妙詞。此非一新進之士。所可得而解也。不悉讀書之除。頗好發摛擢草句。雖技類雕蟲。似無足道。然好語如珠。亦殊耐人尋味。見同所得頗多。芻語。擬錄而存之。備日後觀摩所需。茲先刊一二。容搜集較多。一刊之。顧未可以秩序時日約之耳。

集句一事。看易實難。蓋須運用古人成句。如已出。必也天衣無縫。妙造自然。始能動人。往者閩省某報

誠意

人善欺術。恭協感情。等表示。恭親。語爲一等甜。實際上說。反使。技手。役。路。作。爲。近。試。界及法租界。董樂理。所納。不絕。當可大白也。

贈俠術之佳構。如花君花相之類。已脛炙人口。前見有伎名碧素者。販開一絲身。二鬚碧玉年華數猶是雲英未嫁身。一試將一萬千。猶半點朱唇紅。而音韻綿遠。讀之已爲現銷。固不必問其人之妍媸矣。尙有數聯。亦異曲同工。惟已遺忘。他日做。出當重錄之。

落字聯不多見。而佳者尤勝。良以二字相連。卽易陷入亢音牽強之弊。雖向不易作也。生平曾見有數聯。堪稱傑作。而尤以花相。及戲台兩聯爲最。花神南曰。翠翠紅紅處處爲菩薩。燕風風雨雨年年暮暮朝朝。是聯初識之。似近於釘硬堆砌。必也疊聲疊字。始見其意味深長。有百讀不厭字之概。且試先就上聯讀之。覺杜鰲獨駕草長爲飛之狀。歷歷如往目前。最下聯。而風雨摧殘落葉滿地。又與上聯。其神神之處。卽在落字得法。氣象。此又豈欲白話又音所得而

逐臭

南華生偕其細君鳳于聯袂游花間。顧盼生姿。婆娑舞。綢繆然不啻神僊中人也。

吳雙燕

鳳負蕙質真然。熟說南華生。點首稱盟曰。花下。笑于。南華生傲然不答。而鳳于似恐蕙之說已也。

南華生遂下逐客令曰。適從何來。遊樂於此。若力。吳天。非吾友也。而琴林下。名花亦爲減色矣。

本刊各欄文風。概上楊華影。

也。吾不可得。吾乃遂是。人棄我收。莫我爭也。於
亦得乎。

鳳才笑曰。化腹口。猶笑矣。花外無興言。
言實皆越吳。世人掛懷以爭。營宮以求。
是遂無上之笑耳。

負販竊笑曰。世所謂言者。既非言。世
謂笑者。則亦非笑。然則丁之遂矣。益
足跡也。勿遂物長去。

南華生笑語鳳才曰。負販竊笑矣。偏亦

徵者已忘門人推其句則爲一青父素嫺俱副帝名在
傾國兩相厭亡集茶亡樹上堂似非名手不辦次日第

君復子

袁士六

第三版

項城袁克定公子聯錄

雀妻梅

詞亦極其感傷不傷雅
非率爾操觚之工是可斷言者也

想見蒼海